



Paisagem em destaque

Além de ambientes integrados, privilegiando a convivência, esta casa foi totalmente planejada para que de qualquer canto seja possível admirar a paisagem e o balanço das águas sem deixar de fazer as atividades preferidas. Um verdadeiro sonho!

Texto: **Gabrielle Victoriano**
Fotos: **Divulgação**



Selma Tammaro

“Criei um projeto moderno e prático, priorizando a bela vista para o mar”

Conhecida por assinar casas de praia, a arquiteta Selma Tammaro recebeu a incumbência de projetar uma bela residência em um condomínio fechado no litoral norte de São Paulo, em Caraguatatuba. A profissional tinha à disposição uma área de 600 m² e um subsolo de 500 m² para criar uma morada feita sob medida para a família de seis pessoas – um casal com quatro filhos. “São dois meninos e duas meninas, sendo que cada um deveria ter sua suíte de frente para a praia. Queriam também uma piscina com borda infinita para estar visualmente ‘ligada’ ao mar e um escritório para o marido com paredes de vidro que fosse associado à suíte”, completa a arquiteta.

ALÉM DA BELA VISTA DO MAR, palmeiras e bromélias compõem a paisagem de quem se banha nessa piscina com borda infinita.



A PÉRGOLA E O DEQUE foram feitos com madeira cumaru oxidada para chegar à tonalidade acinzentada da teka envelhecida

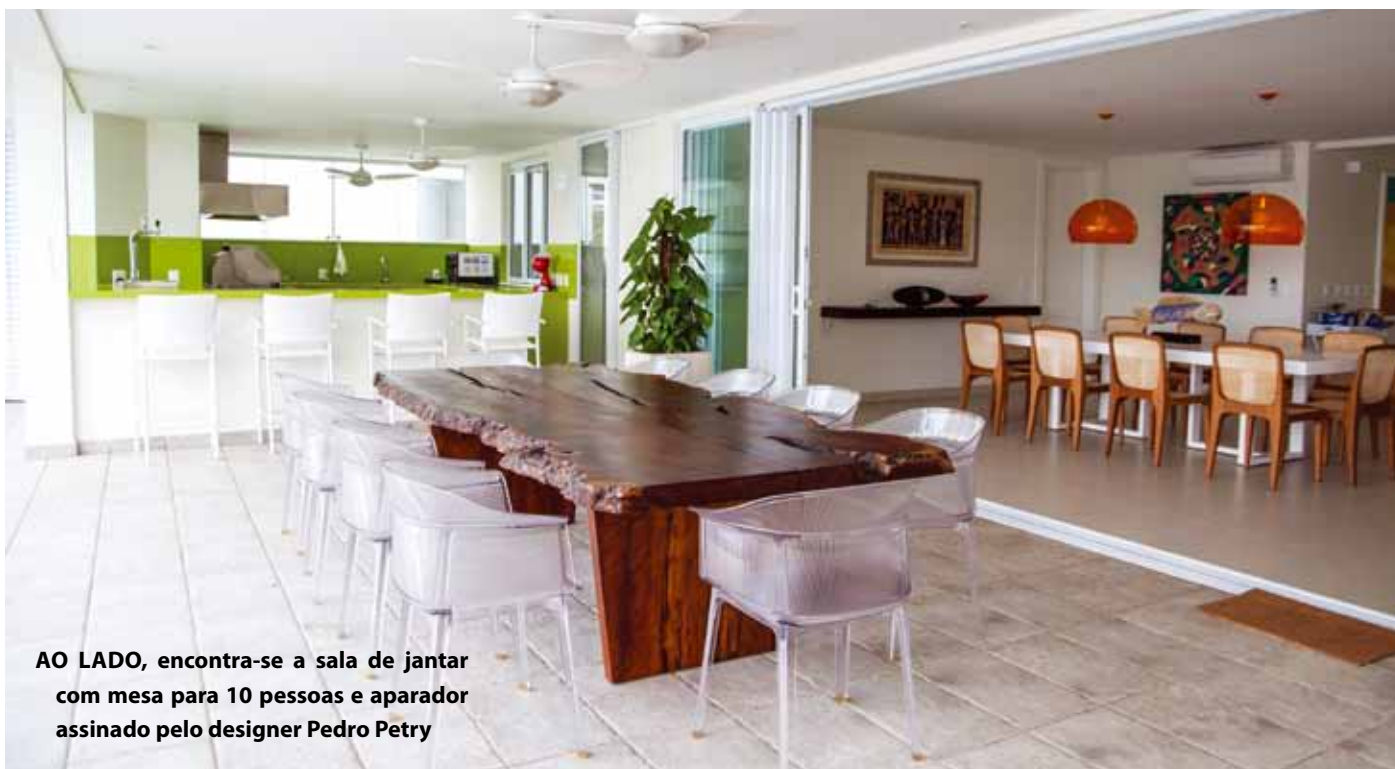
ALÉM DO REFRESCANTE e descontraído tom de verde, o Silestone foi escolhido por sua durabilidade e por ser resistente a manchas.



Como a moradora é uma amante das artes plásticas, outra solicitação foi fazer a fachada da casa em ladrilho hidráulico para homenagear Athos Bulcão – famoso pintor e artista brasileiro, que tem como marca de sua obra os azulejos estampados presentes em diversos projetos por Brasília –, imprimindo na entrada da residência uma característica única. Ao adentrar a morada, logo se avistam ambientes totalmente integrados, com o intuito de deixar a vista espetacular da praia de Tabatinga reinar. Na área externa, é possível visualizar plantas tropicais, como palmeiras, murtas e grama-santo-antônio, permeando todo o espaço e uma piscina com borda infinita, fazendo a ligação entre a varanda e o gazebo, que funciona como espaço para relaxar, assistir ao pôr do sol e apreciar a paisagem.

Outro espaço integrado da casa é a varanda com churrasqueira e sala de TV. Esse primeiro ambiente conta com uma mesa de refeições assinada pelo designer Pedro Pretry, e cadeiras Louis Ghost, de Philippe Starck para Kartell, e uma bancada de Silestone Verde Fun, que ainda reveste uma faixa da parede e integra toda a marcenaria, além da churrasqueira embutida. Do outro lado encontra-se o home que os moradores usam para assistir aos programas preferidos e aproveitar a vista do local.

Antes de subir para o segundo andar da casa, todos se deparam com a proteção da escada, que possui efeito decorativo. Feito com painel de aço recortado a laser e desenhado pela arquiteta, recebeu pintura eletrostática.



AO LADO, encontra-se a sala de jantar com mesa para 10 pessoas e aparador assinado pelo designer Pedro Petry



A MESA DE CENTRO feita de laca branca é exemplo da modernidade e do minimalismo presentes na decoração da casa. O living foi planejado para ser um espaço de conforto, praticidade e design, com este sofá italiano já pertencente à família.

Proteção é item indispensável nesta residência, já que quatro integrantes da família são crianças. “Tudo que pudesse criar algum perigo para elas não poderia existir. Então, todos os gradis do mezanino e o guarda-corpo da escada são de vidro. Foi uma solução para os pequenos não escalam e para evitar as famosas redes, que não combinam com a decoração e arquitetura da casa”, explica Selma Tamaro.

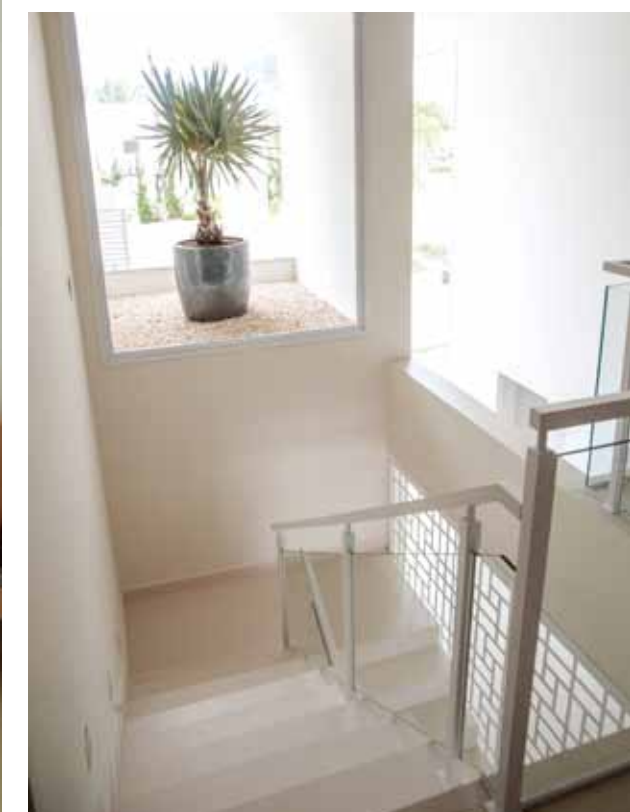
O quarto do casal possui decoração simples e focada em tons neutros e é integrado com closet, banheiro e o escritório do marido. Este espaço na varanda é fechado por vidros e dispõe de mesa de madeira para apoiar notebook e uma poltrona branca para relaxar nos momentos de descanso e apreciar a vista. ♦



A SEGUNDA SALA DE TV fica dentro da casa e conta com uma televisão de 60” e home theater automatizado. O sofá com chaise garante o conforto na hora de assistir ao filminho.



Logo no início da obra, a primeira dificuldade surgiu: um subsolo muito grande, construído em um local próximo ao mar e com o solo úmido e argiloso. “Enfrentamos uma época de chuvas torrenciais e isso causou uma série de problemas”, recorda-se Selma. Para deixar a estrutura mais rígida, colocou paredes duplas no subsolo com dois centímetros entre elas e preencheu com areia para evitar umidade, impermeabilizando-as por dentro. Com tudo solucionado, o espaço acomoda, hoje, dez automóveis, um salão de brinquedos, jogos e TV integrado com lavabo, casa de máquinas, depósito, oficina e WC de funcionários.



O USO DE VIDRO foi imprescindível para atingir o resultado desejado. Além de trazer boa incidência de iluminação natural, ele faz a desejada integração com a exuberante natureza praiana.

A FACHADA de ladrilhos hidráulicos, além da referência ao artista plástico Athos Bulcão, confere um clima mais rústico ao projeto.

Confira quem fez

Projeto arquitetônico e construção: Tamaro Arquitetura
Projeto estrutural: Ricardo Yazigi
Projeto luminotécnico: Unilight
Móveis: Pedro Petry, Kartell, Dpot, Artefacto Beach & Country
Marcenaria: Kitchens e Todeschini