

casa **MAIS**

reforma e construção



**ESPAÇO
GOURMET**
soluções originais
e criativas

VERANEIO
em harmonia
com a natureza

APARTAMENTO
sobriedade masculina

PERSONALIZAÇÃO
sobrado tem ambientes planejados na medida certa

ARQUITETURA, DECORAÇÃO, REFORMA, CONSTRUÇÃO, DICAS, TENDÊNCIAS

ESTILO

Novos revestimentos cerâmicos e porcelanatos têm a capacidade de conferir aos ambientes uma atmosfera mais descontraída.

PROJETO

O trabalho desenvolvido por Gisele Busmayer e Carolina Reis chama a atenção pelas dimensões e soluções criativas da decoração.

VERANEIO

A residência beira-mar possui todos os atributos desejados: conforto, beleza, integração... No projeto, a arquiteta Selma Tammaro priorizou a valorização do entorno.

ESPAÇO

As cozinhas gourmet passaram a ser algo muito desejado. Tal fato não ocorre sem razão, pois não existe nada melhor do que curtir a vida e os amigos apreciando um bom prato.

APARTAMENTO

Marcadamente masculino, o projeto assinado pela arquiteta Cristina Mioranza destaca-se pelos detalhes na decoração e o bar integrado ao living.

COMERCIAL

A unidade brasileira de uma cadeia mundial de restaurantes de culinária japonesa ganhou características próprias e um ar intimista.

TENDÊNCIAS

É preciso muita criatividade para, ao mesmo tempo, ousar e manter um aspecto aconchegante.

ACABAMENTO

Revestimentos inspirados em materiais oxidados estão fazendo muito sucesso. Esse estilo tem a capacidade de criar uma atmosfera rústica e ao mesmo tempo arrojada.



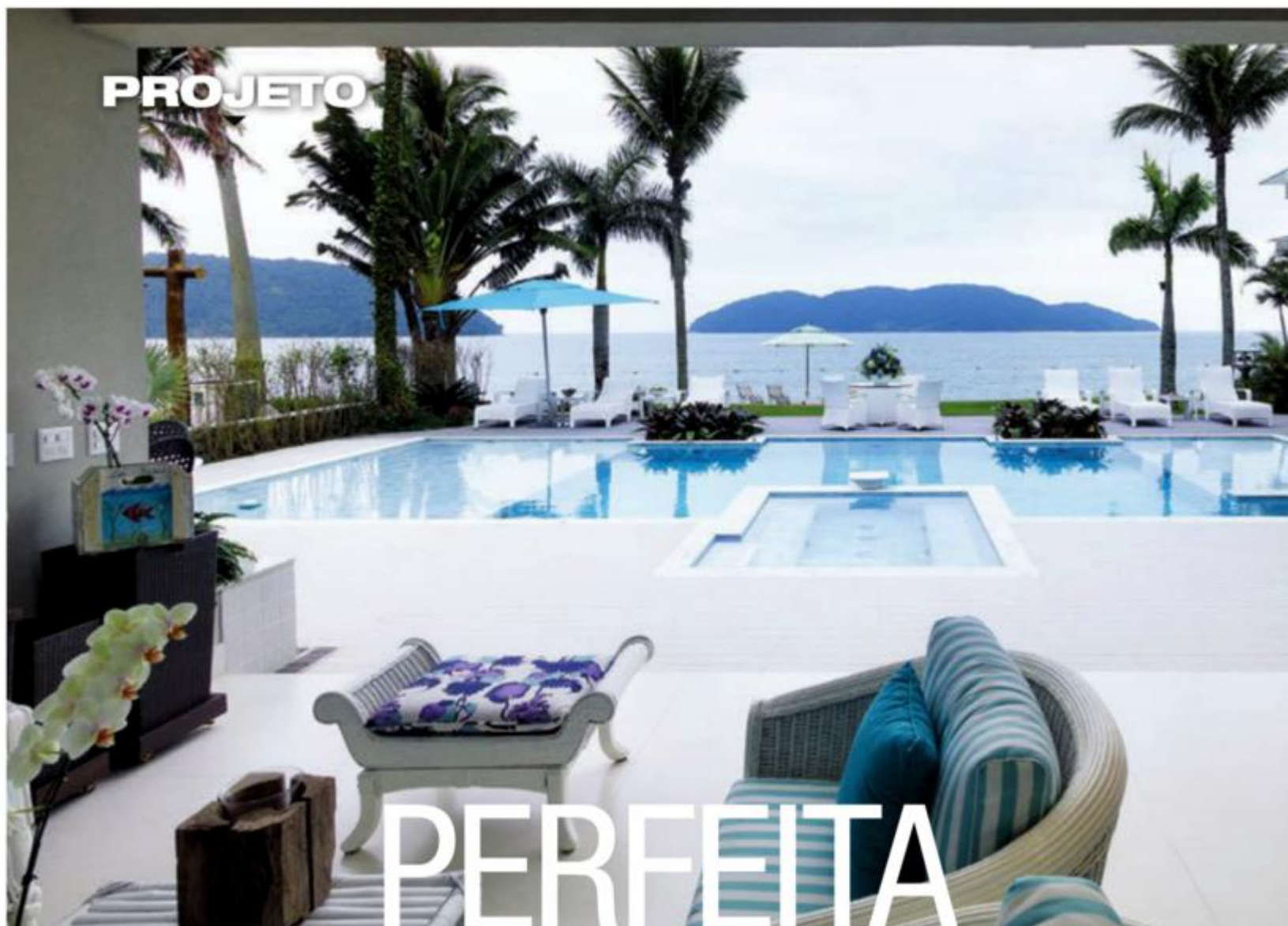
O contato com a natureza, ambientes belíssimos e muito espaço. Tais características são comuns aos dois principais projetos apresentados nesta edição. O primeiro, com a assinatura da designer de interiores Gisele Busmayer e da técnica em arquitetura Carolina Reis oferece um grau de personalização acima da média. A decoração consegue surpreender em cada cômodo por sua beleza, conforto e singularidade. A arquiteta Selma Tammaro, autora do segundo projeto, também dá formas bem definidas a um imóvel beira-mar. Como não poderia deixar de ser, a residência conta com um ar mais descontraído e ideal para o lazer. A vista do mar foi explorada ao máximo. No entanto, a casa possui vários outros atributos, que são um convite para momentos tranquilos e agradáveis em família. Confira ainda nas páginas da revista, uma matéria especial sobre cozinhas gourmet, o projeto intimista de um restaurante especializado em comida japonesa e a proposta de um apartamento que consegue agradar a maioria dos homens.

João André de Moraes



DIREÇÃO EXECUTIVA: Edison Lopes Bernardo, Evandro Rodrigues, Tiago Serpentino, Walter Rodrigues Moço Filho DIREÇÃO EDITORIAL: Glauco Piccirillo JORNALISTA RESPONSÁVEL: João André de Moraes - MTB 23624 DIREÇÃO DE ARTE: Danuza Yumi de Oliveira ARTE: Juliano Polotto, Maurício Ferreira, Raphael Freire, Raphael Oliveira, Rodrigo Santana REVISÃO: Marina Castellan, Monise Centurion, Patrícia Amaral MARKETING: Francis Quezada, Leandro Nascimento ATENDIMENTO: Ellen Rossi, Érica Braz, Luciana Vinha, Renata Girodo ADMINISTRAÇÃO: Camila Silveira, Rita Ambrósio IMPRESSÃO: Quatrocor Gráfica e Editora TIRAGEM: 80 mil exemplares. A CM&N não se responsabiliza pelos conceitos emitidos nos artigos assinados, bem como pelas informações ou conteúdo dos anúncios. A reprodução do conteúdo desta obra é expressamente proibida sem prévia autorização. Uma publicação da CM&N Revistas Customizadas: (17) 3229-1940, contato@revistacasmal.com.br. Relações com a imprensa: redacao@cmnrevistascustomizadas.com.br

PROJETO



PERFEITA PARA O VERÃO

Residência ganhou uma atmosfera mais descontraída, bem de acordo com espírito desejado para uma casa beira-mar

A vista oferecida do mar é, sem dúvida, um dos principais atributos do imóvel. No entanto, esse diferencial é explorado ao máximo no projeto assinado pela arquiteta **Selma Tammaro**. Além de facilitar a visualização do entorno, o trabalho também oferece alto nível de conforto e foi preparado especialmente para sediar encontros regulares dos proprietários com familiares e amigos. “A vista natural que a residência tem proporciona inúmeros mo-

mentos de tranquilidade ao casal, seus filhos e amigos”, comenta. “Como são realizadas muitas festas, houve a preocupação em criar muitos espaços de convivência.” Com 600 metros quadrados e 27 ambientes, a casa conta, entre outras comodidades, com seis suítes, terraço descoberto, spa com deck na cobertura, home office, espaço gourmet e piscina. **Selma** admite que a escolha do estilo adotado no projeto foi feita em conjunto com os clientes. No final, o imóvel

ganhou um ar mais descontraído, moderno, praiano. “É um projeto preocupado com a preservação do meio ambiente”, ressalta. A residência possui aquecimento solar, lâmpadas de LED, telhado verde e revestimento fabricado a partir de materiais reciclados. “Para a garagem e laterais da casa, optei pelo piso drenante, mantendo a absorção de água em mais de 70%.” Outra característica do projeto é contar com grandes aberturas, o que torna os ambientes bem arejados e ilu-



A integração dos ambientes com a área externa e, consequentemente, com a praia é um dos destaques do projeto. Em posição privilegiada, o imóvel se beneficia com a beleza da paisagem, que pode ser vista com muita facilidade na maioria dos espaços internos. Isso porque a residência foi concebida com inúmeras aberturas que garantem não só apreciar a vista do mar, mas também a iluminação natural.

minados naturalmente. “Na parte interna, foi privilegiado o conforto dos móveis, ambientes integrados e praticidade na manutenção”, explica. Seguindo essas diretrizes, Selma optou por especificar porcelanato para o piso e pintura acrílica para as paredes internas. Já as áreas externas ganharam, além de porcelanato antiderrapante, material atérmico no entorno da piscina, que foi revestida com pedra aquamarine. Uma textura especial foi aplicada na fachada do imóvel para resistir melhor aos efeitos da maresia e às condições climáticas da região. Para manter um visual integrado, a textura externa conta com cor e partículas que sugerem a areia da praia. Já as paredes internas ganharam a tonalidade off white, como forma de dotar uma linha de decoração mais litorânea. “Turquesa, verde, azul marinho, lilás, branco, bege e off white são as cores que simbolizam a praia, porém com delicadeza”, avalia.



Fotos: Renato Elko e Collina Gormor



Projeto • Selma Tammaro Arquitetura • www.tammaroarquitetura.com.br



Outra preocupação do projeto foi adotar itens sustentáveis, como o melhor aproveitamento possível da luz natural, o telhado verde e o emprego de lâmpadas de LED. A residência conta ainda com pisos drenantes na área externa e revestimentos produzidos a partir de material reciclado. Segundo **Selma Tammaro**, o respeito ao meio ambiente esteve presente desde o início da concepção do trabalho.

O projeto paisagístico ficou a cargo do arquiteto Alex Hanazaki, que deu formas a um telhado verde com spa e lareira a céu aberto. O terreno do imóvel, com 800 metros quadrados, possui ainda um jardim compacto, considerado por **Selma** pequeno, mas muito charmoso. Ela explica que, em razão da proximidade da praia, a residência deveria contar com espécimes resistentes ao clima e capazes de formar um jardim simples e bonito o ano todo. A escolha recaiu com facilidade sobre a vegetação tipicamente tropical, com a adoção de muitas variações de palmeiras, bromélias, trepadeiras, bambus e minicostelas de adão. Além de antúrios e alamandas em





O imóvel se mostra grandioso também em relação ao tamanho. No total, são 27 ambientes distribuídos em 600 metros quadrados de construção. Além do conforto proporcionado por seis suítes, incluindo duas com closets, a residência possui ainda alguns espaços bem particulares, como o spa com deck na cobertura. Outras comodidades oferecidas são o home office, o espaço gourmet completo e adega.



dois tons. À noite, o conjunto ganha uma iluminação pontual, que valoriza as palmeiras e grupos específicos de plantas. O objetivo foi não somente iluminar, mas tornar o visual agradável ao olhar, sem agredir. Para os setores sociais, a solução encontrada para a iluminação foi a combinação de arandelas, spots embutidos e, para maior destaque dos quadros, o emprego de pontos com olho de moscou. "Adotei também abajures de vários tipos, que são utilizados dependendo das características de uso do ambiente." Nos dormitórios, a preferência recaiu sobre os pendentes com iluminação refletida. Dessa

maneira, um fecho forte de luz fica direcionado para o teto, que retorna para iluminar uniformemente o ambiente de uma maneira muito mais confortável, segundo Selma. Já os banheiros contam com uma iluminação geral e pontos específicos sobre a bancada, como forma de facilitar as atividades que necessitam de mais luz, como maquiagem e barbear.

