

“
Prefiro a harmonia à simetria, que é
extremamente cansativa, fria, nada dinâmica



Selma Tammaro

SONS DA PAISAGEM

O CENÁRIO AO REDOR DA CASA NO **LITORAL PAULISTA** MUDOU E TROUXE OS **INSIGHTS**
PARA O NOVO PROJETO: **LUZ E ALEGRIA** SE REVELAM NOS INTERIORES **FOTOS** GABRIEL ARANTES



Na cozinha gourmet, chamam a atenção as cadeiras verdes **BRETON** ao redor da mesa **ARTEFACTO**, além da ilha de aço corten e porcelanato **PORTOBELLO**, diante de armário **SEGATTO** e cuba **FRANKE** – em destaque, pendente de bronze de Carol Gay; à dir., a suíte máster possui cabideiro de Jader Almeida, baú **ARTEFACTO** sobre piso de porcelanato **PORTOBELLO** e (à *esq.*) porta de vidro **CINEX**; abaixo, na sala de jogos, cadeiras **BRETON** diante de bufê **SEGATTO** e quadro do artista Ernesto Piva; e, abaixo, à dir., outro ângulo da cozinha gourmet revela a vista para a varanda, onde se vê mesa **STUDIO N**

Selma Tammaro, titular da Tammaro Arquitetura, costuma dizer que seu olhar é um telescópio. Enxerga longe para poder desenhar as casas imponentes que faz, boa parte delas na praia. Com cores claras, mistura de estilos e uma dose de ousadia, ela explica sua linha de raciocínio que segue há quase 40 anos de profissão. “Prefiro a harmonia à simetria. Acho a simetria cansativa, fria, nada dinâmica. Mesclar estilos mantém raízes e tradições e nos aproxima do seio familiar”. É o que mostra esta residência de 600 m² em Caraguatatuba, SP. O casal de empresários com filhos e netos se mudava de um imóvel de frente à praia para outra no mesmo condomínio, voltada ao campo. “Foi uma mudança radical de paisagem e de sons”. O desafio da arquiteta não era simples: retirar do papel a ideia de uma casa com muito verde em sua volta, mesmo estando em um ambiente praiano. O projeto foi, então, desenvolvido com a Segatto, que nos armários e na bancada da cozinha utilizou revestimento BP melamínico Evora. A grife de móveis planejados de 82 anos, que possui suas raízes na Itália, também aparece com sua marcenaria em todos os cômodos da residência. ●

